**ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2021-2022 год: НАПРАВЛЕНИЯ, ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ, ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Примерные темы** | **Литература** |
| Направление №1  Человек путешествующий: дорога в жизни человека | 1. Каким путём человек идёт к самому себе?  2. Любовь как путь самопознания.  3. Чем путешествия обогащают личность?  4. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь — это постоянный выбор?  5. Как Вы понимаете слова Д. Лондона: «Ценным достоинством нашей жизни является возможность поменять направление своего движения и не катиться, как камень»? | 1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»;  2. Л. Н. Толстой «Война и мир»;  3. М.А. Шолохов «Тихий Дон»;  4. В.А. Каверин «Два капитана»;  5. Фёдор Конюхов «Мои путешествия»;  6. Д. С. Лихачёв «Мысли о жизни»  и другие произведения художественной, психологической, научной литературы, публицистики, мемуарной прозы |
| Направление №2  Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия? | 1. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи?  2. Как сохранить баланс между экологией и цивилизацией?  3. Должен ли ученый нести ответственность за научное открытие?  4. Кому в литературе удалось, с Вашей точки зрения, наиболее ярко отразить достижения и риски цивилизации?  5. Согласны ли вы с утверждением  Н.А. Амосова: «Только наука изменит мир. Наука в широком смысле: и как расщеплять атом, и как воспитывать людей. И взрослых тоже»?  6. Как вы понимаете высказывание  Ф.М. Достоевского: «Слишком шумно и промышленно становится в человечестве, мало спокойствия духовного»? | 1. М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца»;  2. В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»;  3. А. Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»;  4. А. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Ариэль»;  5. А. Стругацкий Б. Стругацкий «Полдень. XXII век»;  6. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»;  7. У. Эко «Оно»;  8. Д. Киз «Цветы для Элджернона и другие произведения художественной, философской, научной литературы, публицистики |
| Направление №3  Преступление и наказание — вечная тема | 1. Что можно считать преступлением?  2. Свобода и ответственность в жизни человека.  3. Какую роль играет совесть в жизни человека?  4. Как Вы понимаете утверждение Достоевского «Пусть присяжные прощают преступников, но беда, если преступники сами начнут прощать себя»?  5. Согласны ли вы с утверждением  М. Горького: «Без совести и при большом уме не проживешь»? | 1. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»;  2. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»;  3. Л.Н.Толстой «Война и мир»;  4. М. А. Шолохов «Тихий Дон»;  5. А.Н.Островский «Гроза»;  6. Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Человек на часах»;  7. В. В. Быков «Сотников»;  8. М.Е. Салтыков- Щедрин «Пропала совесть»;  9. Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» и другие произведения художественной литературы, мемуаристики, публицистики |
| Направление №4  Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня | 1. Какая книга помогла вам лучше понять себя?  2. Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?  3. Как вы понимаете слова: «В музыке есть нечто волшебное; она заставляет нас верить, что возвышенное принадлежит нам» (И.В. Гёте)?  4. Согласны ли вы с утверждением художника К.Ф.Юона: «Картина — песня без слов»?  5. Как вы понимаете высказывание известного режиссёра Бернардо Бертолуччи: «Люди приходят в кино, чтобы разделить одну и ту же мечту»?  6. Как вы понимаете смысл высказывания К.С. Станиславского «Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь».  7. Зачем человек слушает музыку?  8. Какой фильм вы можете назвать шедевром? | Русское искусство 20 века. <https://arzamas.academy/likbez/russian-art-xx>  Как понимать живопись 19 века? <https://arzamas.academy/courses/15>  Как слушать классическую музыку? <https://arzamas.academy/courses/25>  Как работает литература? <https://arzamas.academy/courses/57>  Как читать русскую литературу? <https://arzamas.academy/courses/38> |
| Направление №5  Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина | 1. Нужны ли перемены современному обществу?  2. Какие проблемы мешают людям найти счастье на Руси?  3. Согласны ли вы с высказыванием Виктора Гюго: «Позорить свое Отечество — значит предавать его».  4. Как Вы понимаете фразу Ф.И.Тютчева: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить»?  5. Когда человек может чувствовать себя хорошо в обществе?  6. Какие обязанности налагает на человека статус гражданина страны?  7. Согласны ли вы с высказыванием Демосфена: «Есть два признака благополучия государства: богатство и доверие к государству». | 1. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»;  2. А.С. Грибоедов «Горе от ума»;  3. А.С. Пушкин «Медный всадник»;  4. М. Салтыков-Щедрин «История одного города»;  5. И.С. Тургенев «Отцы и дети» Н.С. Лесков «Левша»;  6. А.П. Чехов «Человек в футляре»;  7. М. Горький «На дне»;  8. М. Шолохов «Тихий Дон»;  9. А.И.Солженицын «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»;  10. В. Т. Шаламов «Житие инженера Кипреева»;  11. В. Шукшин "Обида" |