

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19 «ВЫБОР»
НАХОДКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом МАОУ «СОШ №19 «
Выбор» НГО
№129-А от 30.09.2022г.

«Творческий сундучок»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Егорова Оксана Николаевна,
учитель английского языка

г. Находка
2022г

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы дополнительного образования «Творческий сундучок» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из

различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

Направленность программы художественная

Уровень усвоения: общекультурный

Отличительные особенности:

Познакомить детей с разными видами творчества;

всевозможными приемами;

умение работать с разными материалами.

Адресат программы

Особенности организации образовательного процесса

- возраст ребёнка с 11 – 15 лет;

- режим занятий: 1 раз в неделю;

- продолжительность образовательного процесса объём – 68 часов и срок на 2 года.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам;
2. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности;
3. Воспитывать интерес к искусству.

Развивающие задачи:

1. Развитие творческих способностей обучающихся;
2. Привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
3. Совершенствование трудовых умений и навыков;
4. Развивать воображение, умение фантазировать и воплощать свои идеи.

Обучающие задачи:

1. Расширить детский кругозор;
2. Развивать креативность, самостоятельно конструировать и моделировать изделия;
3. Формировать навыки творческого оформления результатов своего труда.

Специфика курса такова, что она требует наличия не только интеллектуальных затрат, но и материальных (ткани, поролон, бумага, бисер, нитки и т.д.), что не всегда возможно по объективным причинам, вследствие чего приходится прибегать к помощи родителей и специалистов других профилей. Именно организация взаимосвязи между отдельными составляющими определяет педагогический результат этой деятельности, а не качество полученного продукта, хотя, безусловно, качество изделий в большей степени зависит от грамотного построения процесса подготовки.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации\ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Знакомство с коллективом. Краткая программа курса.	1	1	0	
2	Поделки из гофрированной бумаги.	2	1	1	Фотоотчет
3	Мастер-класс по изготовлению цветов	2	0	2	Творческий отчет
4	Изготовление больших цветов для праздника	4	1	3	Выставка
5	Объемные открытки	1	0	1	Фотоотчет
6	Открытки для мам	3	0	3	Выставка
7	Новый год. Маски.	1	1	0	
8	Маски	2	1	1	Фотоотчет

9	Изготовление масок для представления или конкурса	4	0	4	Конкурс
10	Атласные ленты и изделия из них.	2	1	1	Выставка
11	Цветы из атласных лент. Канзаши.	2	1	1	
12	Георгиевские ленты.	1	1	0	
13	Георгиевские ленты к празднику.	2	0	2	Выставка
14	Бисероплетение	2	1	1	
15	Бисероплетение. Броши.	2	1	1	Фотоотчет
16	Броши из бисера.	2	0	2	Творческий отчет
17	Выставка изделий за год.	1	0	1	Отчетная выставка
		34	10	24	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Фрагмент содержания учебного плана программы «Творческий сундучок»

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Знакомство с коллективом. Краткая программа курса.

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Формирование группы, введение в программу.

2. Раздел: Основы творческого мастерства

2.1 Поделки из гофрированной бумаги.

Теория. Ознакомление с технологией работы.

Практика. Работа в группах изготовлению цветов.

2.2 Объемные открытки.

Теория. Как работать с картоном. Техника безопасности при работе с режущими предметами и горячем клеем.

Практика. Изготовление открыток в парах и индивидуально.

2.3 Новогодние и карнавальные маски.

Теория. Изучить приемы работы с поролоном и техника работы с ним.

Практика. Изготовление масок из поролона.

2.4 Цветы в технике канзаши.

Теория. Как работать с атласными лентами. Способы выполнения цветов.

Техника безопасности при работе со свечами.

Практика. Изготовление цветов и георгиевских ленточек.

2.5 Бисероплетение.

Теория. Виды техник при работе с бисером. Изделия из бисера. Техника безопасности при работе с иглами.

Практика. Изготовление брошей, браслетов.

2.6 Выставка изделий.

Содержание учебного плана 1 года обучения

Срок реализации программы рассчитан на 2 года.

Занятия по программе «Творческий сундучок» проводятся 1 раз в неделю. На учебный год отводится 34 часа.

Учебный план 2го года обучения

№ п\п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации\ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Знакомство с коллективом. Краткая программа курса.	1	1	0	
2	Цветы из фоамирана.	4	2	2	Фотоотчет
3	Цветы из фоамирана. Цветочные композиции	2	0	2	Выставка
4	Бисероплетение.	4	1	3	Фотоотчет
5	Новогодние изделия	3	1	2	Выставка
6	Новогодние	3	1	2	Фотоотчет

	открытки				
7	Маски карнавальные	4	1	3	Конкурс
8	Поделки из деревянных колец.	3	1	2	Выставка
9	Подарок для мам	3	1	2	Фотоотчет
10	Вязание крючком	6	1	5	Выставка
11	Выставка изделий	1	0	1	Отчетная выставка
		34	10	24	

Содержание учебного плана 2го года обучения

Фрагмент содержания учебного плана программы «Творческий сундучок»

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Краткая программа курса.

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Формирование группы, введение в программу.

2. Раздел: Основы творческого мастерства

2.1 Поделки из фоамирана.

Теория. Ознакомление с технологией работы.

Практика. Работа в группах изготовлению цветов.

2.2 Бисероплетение.

Теория. Техники работы с бисером. Техника безопасности при работе с иглами.

Практика. Изготовление браслетов из бисера и бусин.

2.3 Новогодние открытки.

Теория. Изучить приемы работы с картоном и техника работы с ним.

Практика. Изготовление открыток.

2.4 Карнавальные маски.

Теория. Как работать с поролоном. Способы выполнения масок. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Практика. Изготовление масок.

2.5 Поделки из деревянных колец.

Теория. Виды техник при работе с горячим клеем.

Практика. Изготовление поделок из колец.

2.6 Вязание крючком.

Теория. Техника вязания крючком.

Практика. Вязание салфеток.

2.7 Выставка изделий за год.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- уметь работать по шаблону;

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет: просторное, светлое, хорошо проветриваемое помещение, удовлетворяющее санитарно – гигиенические требования, для занятий группы 8 – 12 человек – 1 шт.;

Для реализации программы необходимо следующее

оборудование:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- шило
- пистолет для горячего клея
- горячий клей

Материалы:

- бумага цветная для аппликаций
- картон белый и цветной
- ткань
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- клей ПВА
- ватные диски
- проволока
- бумага гофрированная,
- калька

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой

коронавирусной инфекции (COVID-19);

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

2.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащихся.

Реализация программы «Творческий сундучок» предусматривает входной, текущий контроль и итоговую аттестацию.

Входной контроль проводится на первых занятиях, вначале учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины. Прежде всего, изучается уровень мотивации ребенка.

Текущий контроль – осуществляется посредством педагогического наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий. Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, тоже являются текущими этапами контроля за развитием каждого ребёнка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Формы проверки усвоения знаний:

- участие в дискуссии;
- выполнение контрольных упражнений, этюдов;
- показ самостоятельных работ;
- логическое и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного, показанного);
- участие в играх, викторинах, конкурсах;

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года и предусматривает мастер-классы и выставки с изделиями детей.

Программа «Творческий сундучок» реализуется не только на занятиях, но и на выставках и позволяет стимулировать способность обучающихся к образному и свободному восприятию окружающего мира.

Результатом творческой деятельности детей будут выставки творческих работ для школьников, родителей, дошкольников.

Отслеживание результатов деятельности:

- творческие отчеты в школе;
- презентация;
- участия в конкурсах школьных и городских;
- участие в выставках.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

В творческий коллектив приходят дети с разным характером и разной степенью одаренности. Отношение взрослого должно быть предельно доброжелательным. Необходимо отмечать каждое, даже маленькое, достижение ребенка. Чрезвычайно важно правильно относиться к неумению, неуспеху, ошибкам, чтобы ребенок не переносил замеченную взрослым ошибку, свое неумение, на оценку своих способностей в целом, а научился, совместно с педагогом, анализировать, понимать, в чем у него трудности.

К числу важных элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов деятельности в рамках образовательной программы. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процессов различны и направлены на определение степени развития творческих способностей и сформированности основных умений определенных требованиями данной программы.

В процессе деятельности кружка предлагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

- беседы по выявлению отношения детей к занятиям в кружке, степени овладения теми или иными знаниями, умениями, навыками, снятию комплекса некоммуникативности;
- предоставление возможности проявления ребёнка в различных ролях: режиссёра, художника, сценариста, кукловода;
- участие в школьных, районных конкурсах по дополнительному образованию;
- выступление перед родителями, учащимися.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение:

- - активность участия во всех проводимых мероприятиях;
- - самоконтроль и уверенность в поведении и деятельности;

- - привлечение к занятиям других детей;
- - умение позитивно взаимодействовать в паре, группе;
- - участие в социально-значимых мероприятиях и акциях;
- - вежливость, доброжелательность, бесконфликтность поведения.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу, выдается свидетельство, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Работа в кружке – процесс трудоемкий, требующий развитого воображения, фантазии, планомерных действий, умения анализировать и прогнозировать результат. Не все дети обладают этими качествами. Поэтому все этапы продуманы и выбран наиболее рациональный ритм обучения.

Процесс обучения построен от простого к сложному.

На простых и малых формах отрабатываются приемы работы в кружке, что позволяет постепенно побуждать детей к творчеству, дать возможность поверить в свои силы, полюбить этот вид творчества и пробудить желание заниматься дальше. Необходимо развивать личность ребенка, уверенность в его силах, предоставлять ему возможность показать лучшие, наиболее удачные работы на выставках, показах. В конце года ребята участвуют в отчетном показе в школе. Это формирует у детей готовность к решению более сложных задач.

Форма проведения занятий может быть различной:

- учебное занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- посещение и участие в выставках, показах;

Методы работы:

- метод побуждения к сопереживанию;
- метод убеждения;
- метод поисковых ситуаций;
- метод одобрения, подкрепления.

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым учеником индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности. Теоретические вопросы включаются в практические занятия и являются каналом для творческой инициативы ребенка.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, лекций, тренингов, бесед.

Методический материал:

- программа «Творческий сундучок»;
- план работы кружка;
- график выставок;
- портфолио руководителя кружка;

2.4 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		34	34
Количество учебных дней		34	34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2022- 30.12.2022	02.09.2023- 30.12.2024
	2 полугодие	11.01.2023- 31.05.2023	11.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет		11-15	11-15
Продолжительность занятия, час		40 минут	40 минут
Режим занятия		1 раз в неделю по 40 минут	1 раз в неделю по 40 минут
Годовая учебная нагрузка, час		34	34

2.5 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Название мероприятия	Уровень	Сроки
1	Выставка	Общешкольный	Ноябрь
2	Выставка	Общешкольный	Декабрь
3	Выставка	Общешкольный	Февраль
4	Выставка	Общешкольный	Апрель
5	Выставка	Общешкольный	Май

Литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие. – Ростов р/Д: Феникс,

2017.

2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности». Тамбов, 2018.

3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2017.

4. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. М.: Айрис – пресс, 2018.

5. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2018.